
BXL
LA VILLE
DE STAD

1 Repetiteur et huit parties
1 1r Violon
1 2d id
1 Alto
1 Basse
1 flute
1 clari
1 cornu
1 trompette

Amandine

représenté pr la 1re fois au théatre Royal du parc le 5 octobre 18[illegible].

Repetiteur.

Ouverture

All°

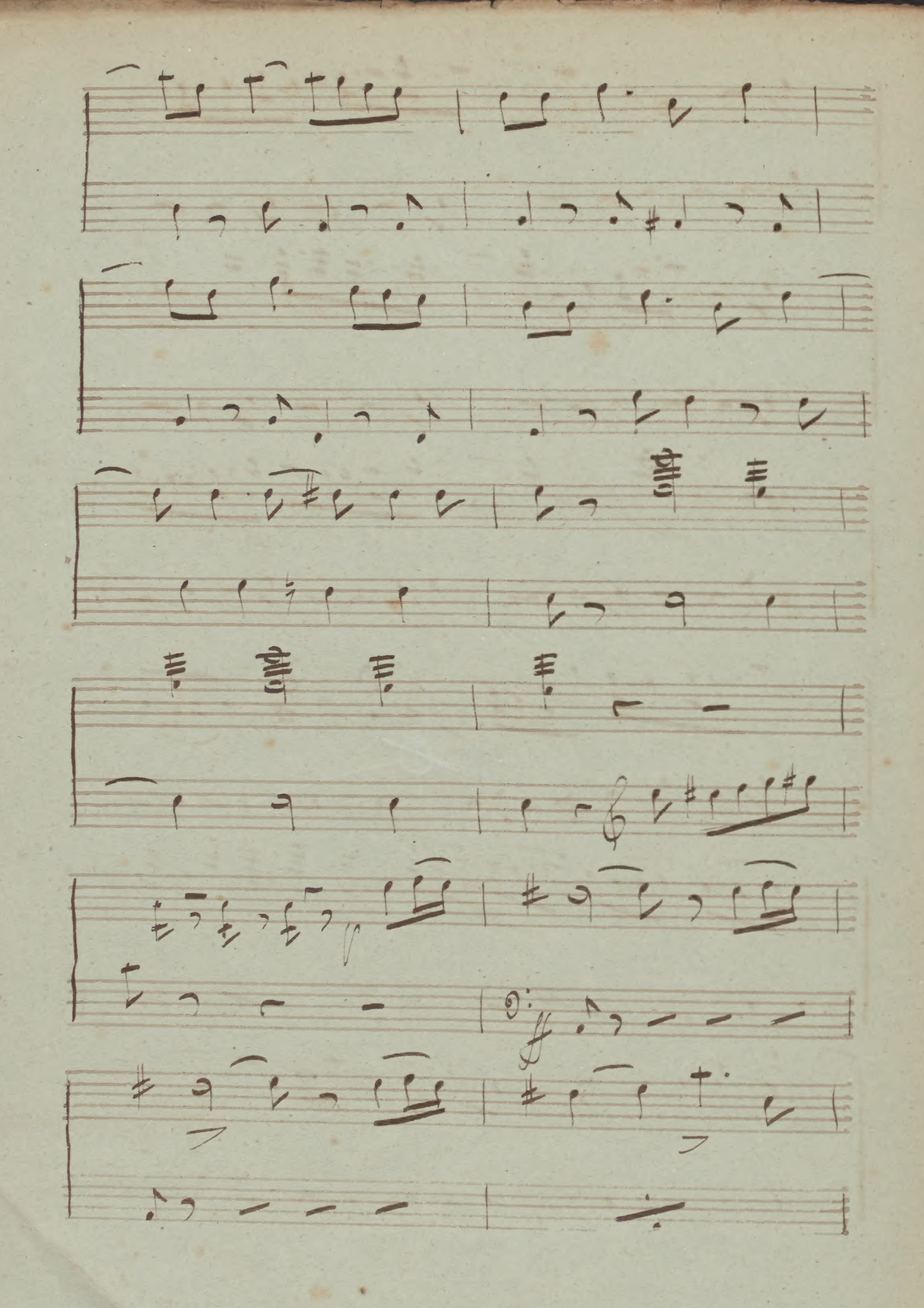
Clar

sf

sf

Cres

sf



ff p

fz

Cres

Cres

ff

Cres

Cres

V.S.

sf

p p

ff

p

ff

V.S.

p

sf

sf p

sf p

sf p

sf

sf

sf p

cres

V.S.

Fin de l'Ouverture

Tournez pour le N.° 1.

V. S.

Acte 1er.

Avec ces papiers là

1

Me Jaulin

Voila l'mé moir d'la du chesse d'a — pri ville

C'est Soubise qui nous regale

2

Mlle Jaulin

alors l'hotel de Sou-

bise

Mais en prenant le plus long

3

Basso Le marquis

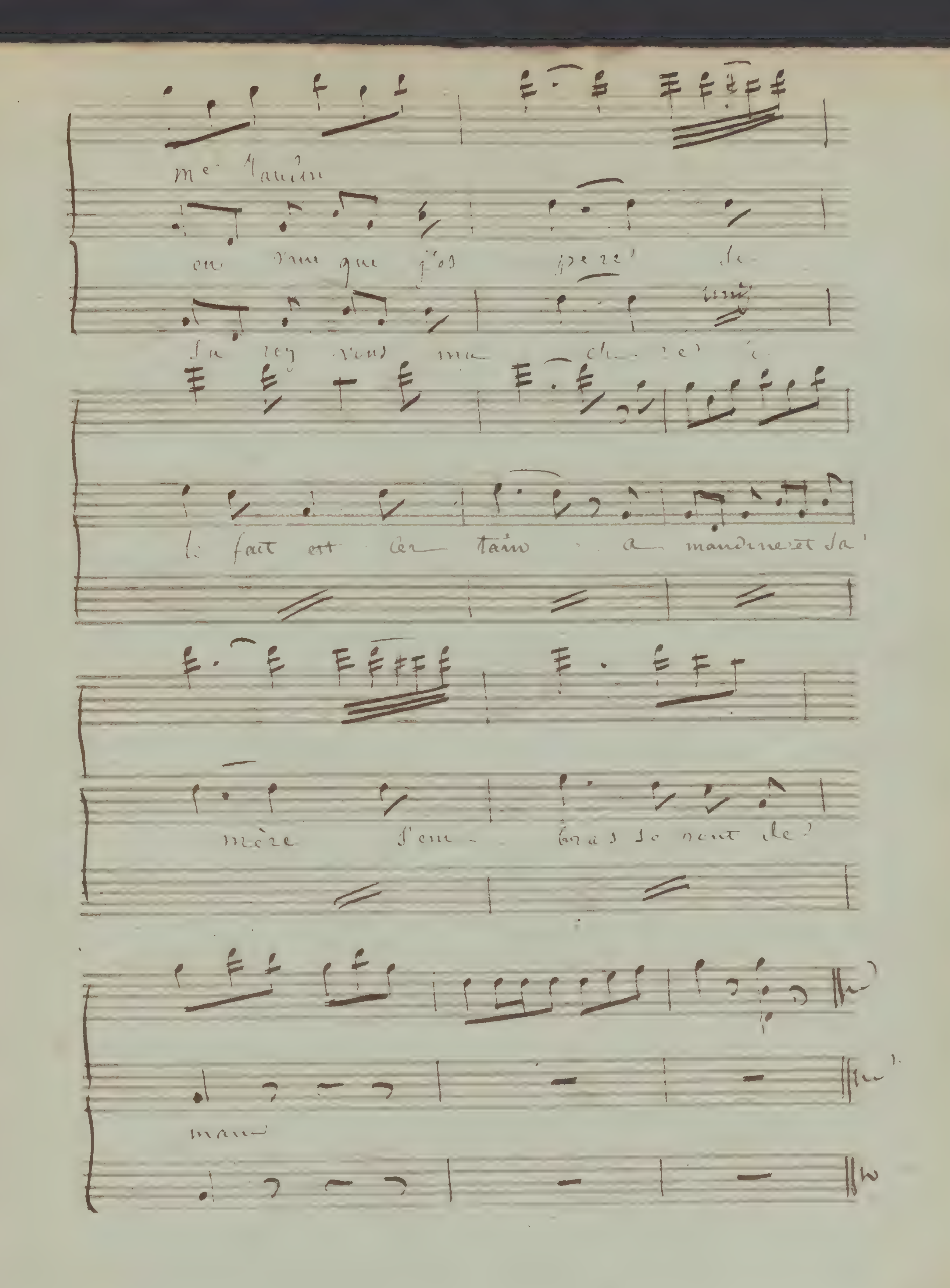
Das

sa_re toi ma chere si

le fait est cer_tain a

man di ne et la me re s'em

= bras se sont re_ main.

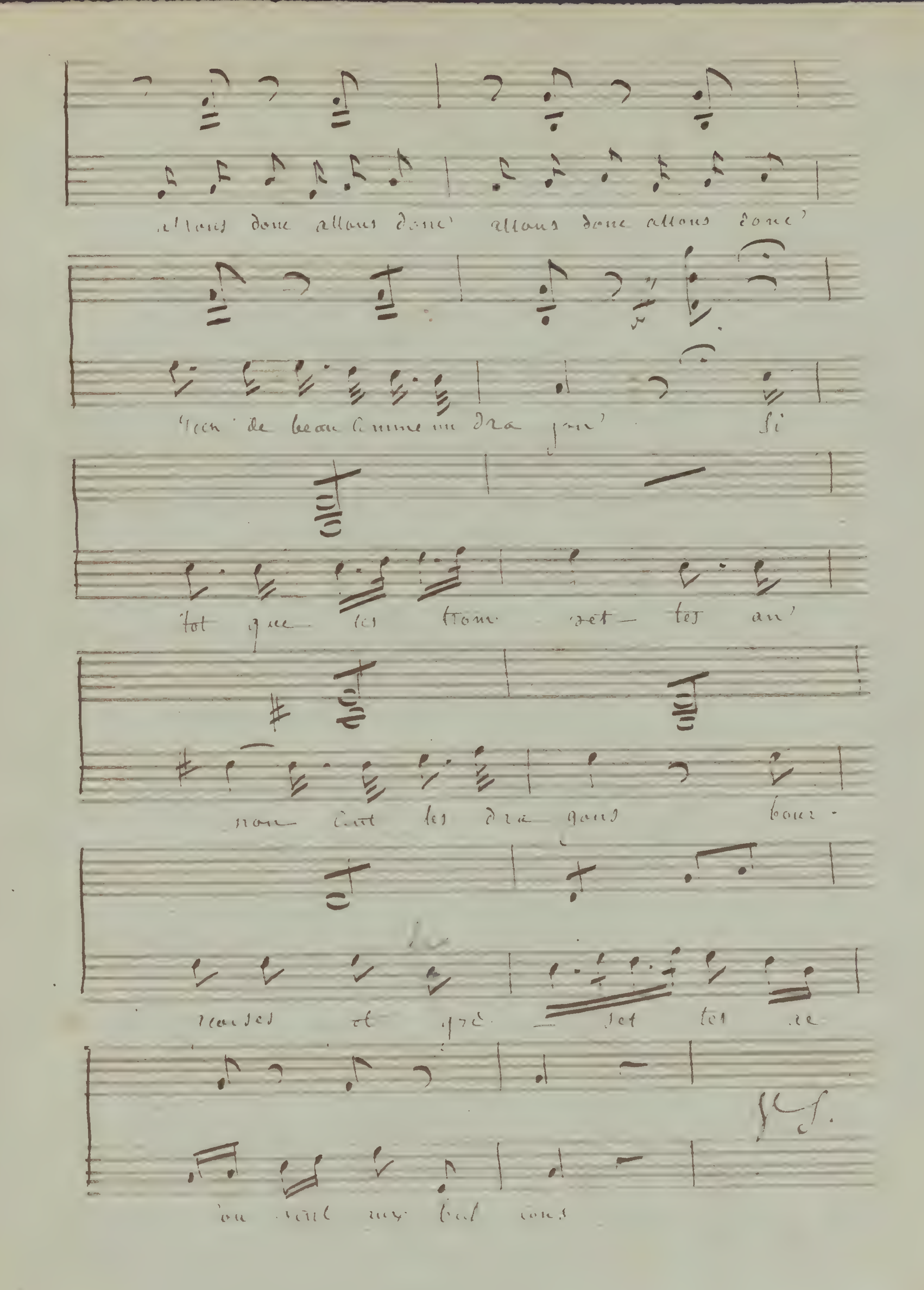


Ou le régiment a passé

4 All^to

allons donc allons donc allons donc allons don-

rien de beau comme un dra-gon



Plus lent

Voix de femme

oh le beau mi li taire

le su per be offi cier

re gar de donc ma chere

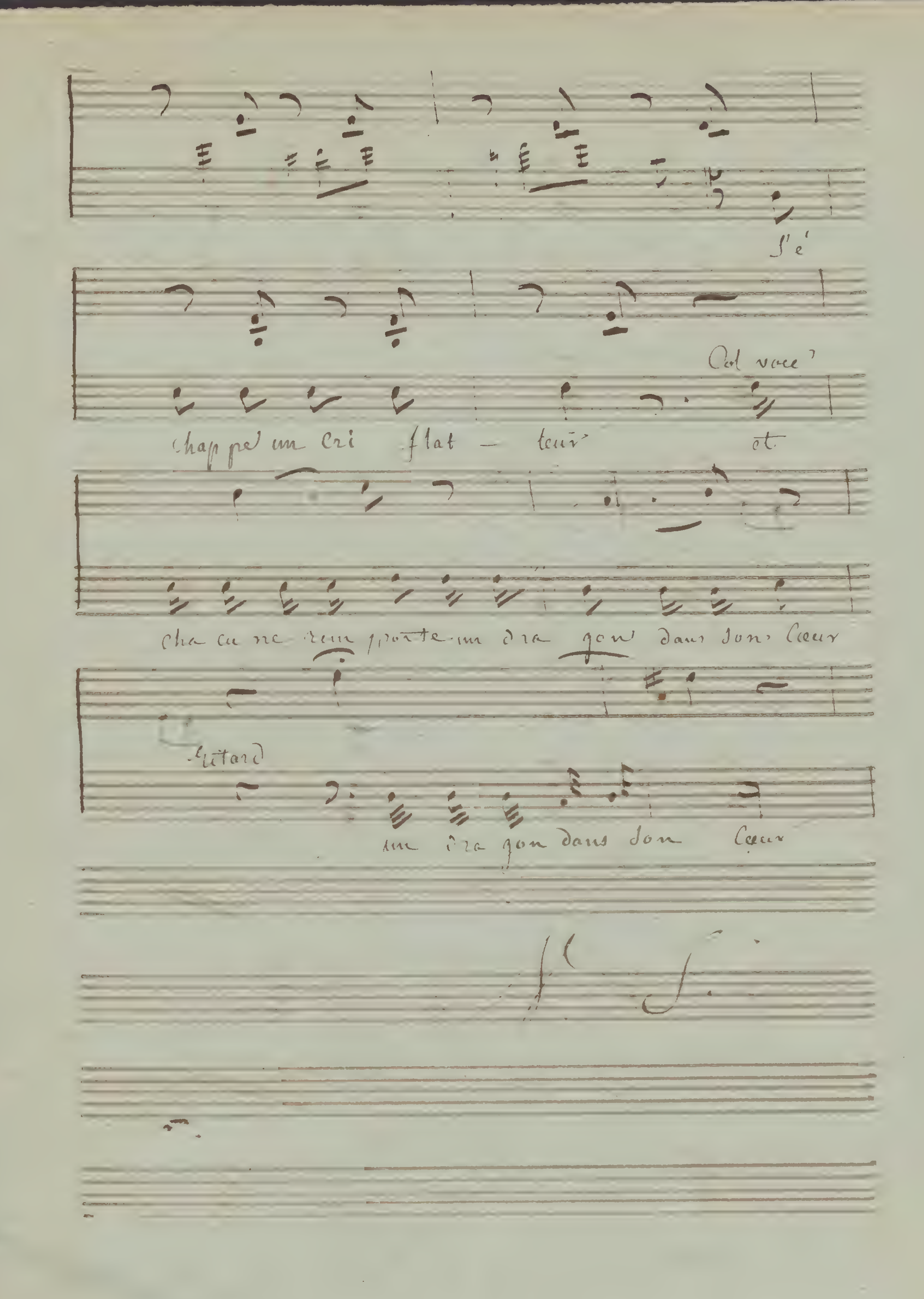
le char mant bri ga dier

Flute

Voix d'homme

aime

si de por te m' por te



1° tempo

allons donc allons donc

rien de beau comme un dra gon

allons donc allons donc

rien de beau comme un dra gon

tromp

p. flute

tromp

p. flute

quelque fois une belle

pour se faire va lor se

dé qui se en cru — el — le ça

dan se jus qu'au soir

plus lent

Voix de femme

pour que je vous en prie

Voix d'homme

me prenez vous ? ma foi

ma belle et tendre amie

je vous prenais pour moi

flute

Voix de femme

il vous faites retraite

Col voce

c'est un fruit de feu dont je suis quoique grisette un dragon de vertu

un dragon de vertu

On parle

J. T.

Puissez Dragon ou je Crie

1o tempo

a - ła - je ne ponds a la la - je ne pouri'

'rin de beau comme un dra - gon

allons donc allons donc

Viol.

bonne Mine et bonnes Gens

5

Me Jaulin

d'grand Cœur je vous in

Ludovick

Quand vo tre cœur m'in

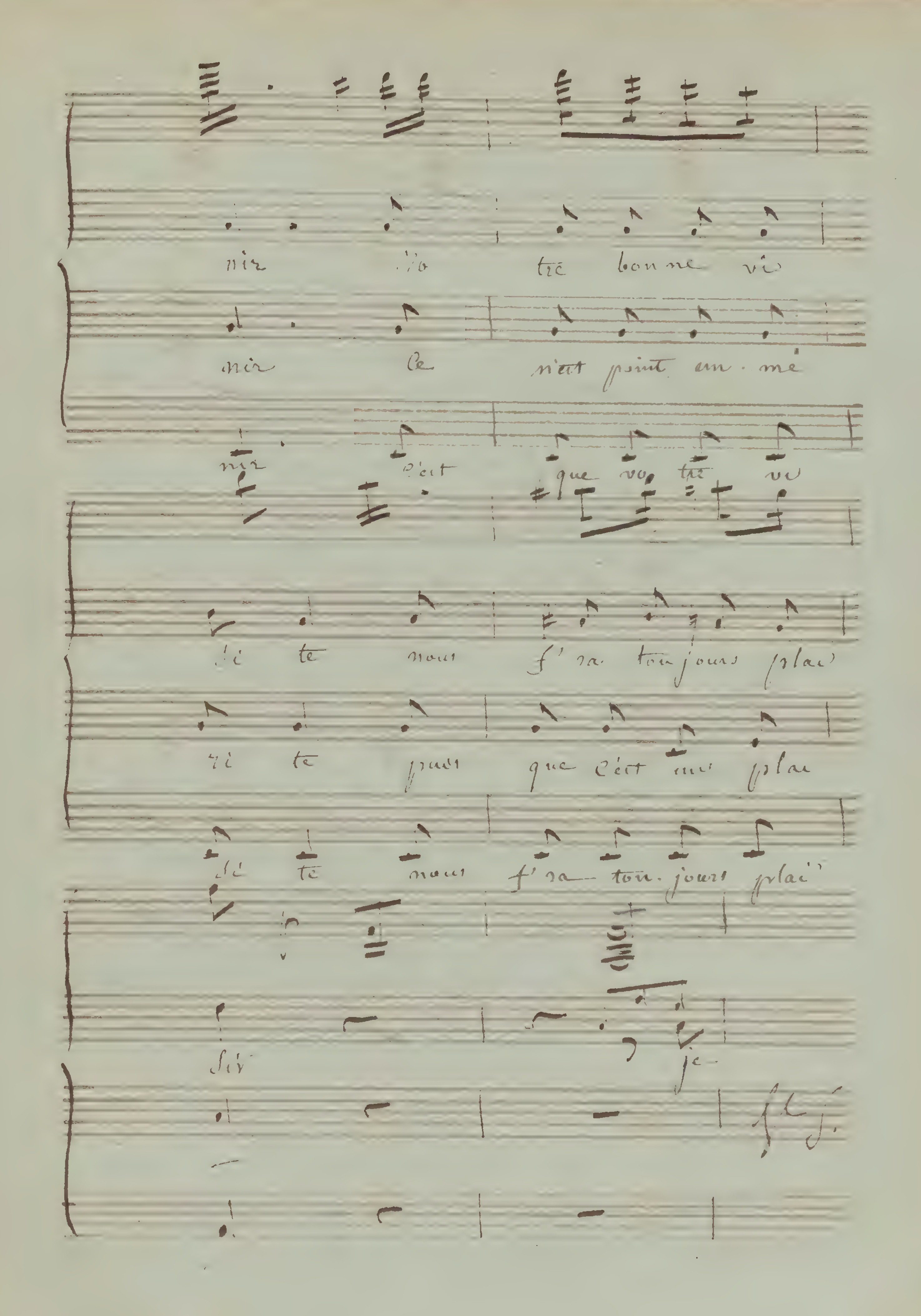
Gabriel

quand ma mer' vous in

vi te mon sein a re ve

vi te ma-ia me-re ve

vi te franch' ment a re ve



s'ach au bu reau d'ali — tai

je j'aurais peur s'il n'y avait

pas que le mi —

nis tre de la guer — re

Jauhi

Lud grand

quand

ne se trou v'il dans l'em bar ras quand

cœur je vous in vi te

Votre cœur m'in vi te

ma mer' vous in vi te

En voila un Conte

allo.

Clariste

Voila l'an guis de l'e pi cier

au quel j'ai re mis la quit — tan ce

Dites donc Cousine ... elle

en donne 500 f. 500 Livres

7 All°.

Ensemble

1.er Viol

pour

faire un' sembla ble promesse vous

... a voir au de rien che ne faut

que le sait il ne nom elle on

F. S.

la Com tes — se Du bar ry pour

faire un' sem bla — ble pro messe pour

a voir ain si ten ché si haut

que ie soit u ne princes se' ou

la Comtesse Du bar ry vrai

fid.

ment c'est vrai ment la com

tes se Du bar ry

Unis

C'est la com tes se

Du bar ry

Qui Paris est beau

8

Ludovic

lors

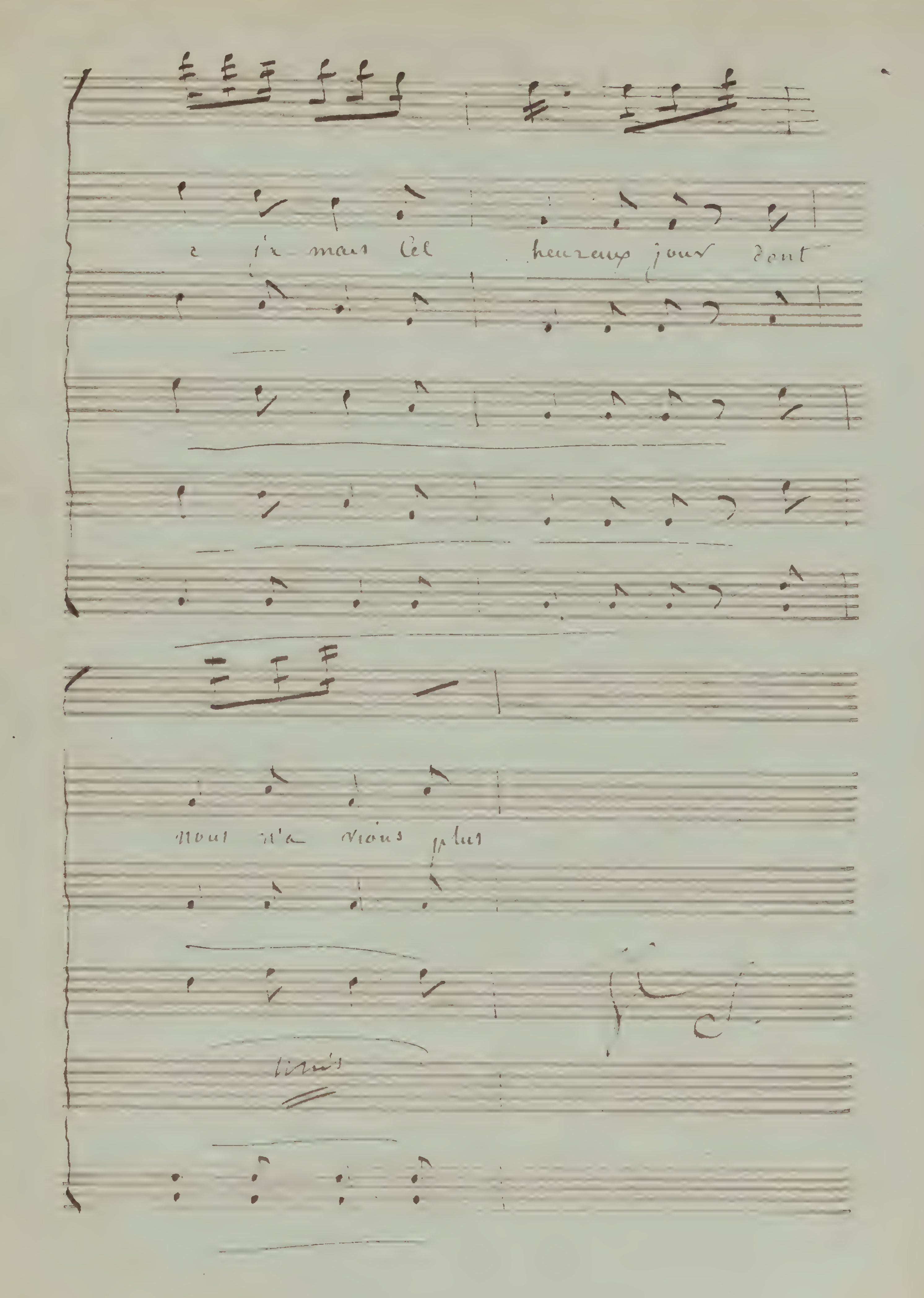
Paris

que je vois en- sem ble

Toute la Halle qui vient

te voir et te féliciter

All° non troppo



l'es pe ran ce que tous les cha grins

de l'ab sen ce seront effa - cés pa -

le re tour vi - - ve à ja —

mais ce heu - reux

jour vi — ve — ja mais cet

heu reux jour cet!

— ja — mais cet

heu reux jour

Final

Je veux être bouquetière - Bouquetière

10 all° mod^to

Clari

2e Viol

Amandine

oui je veux être bouque

Le marquis

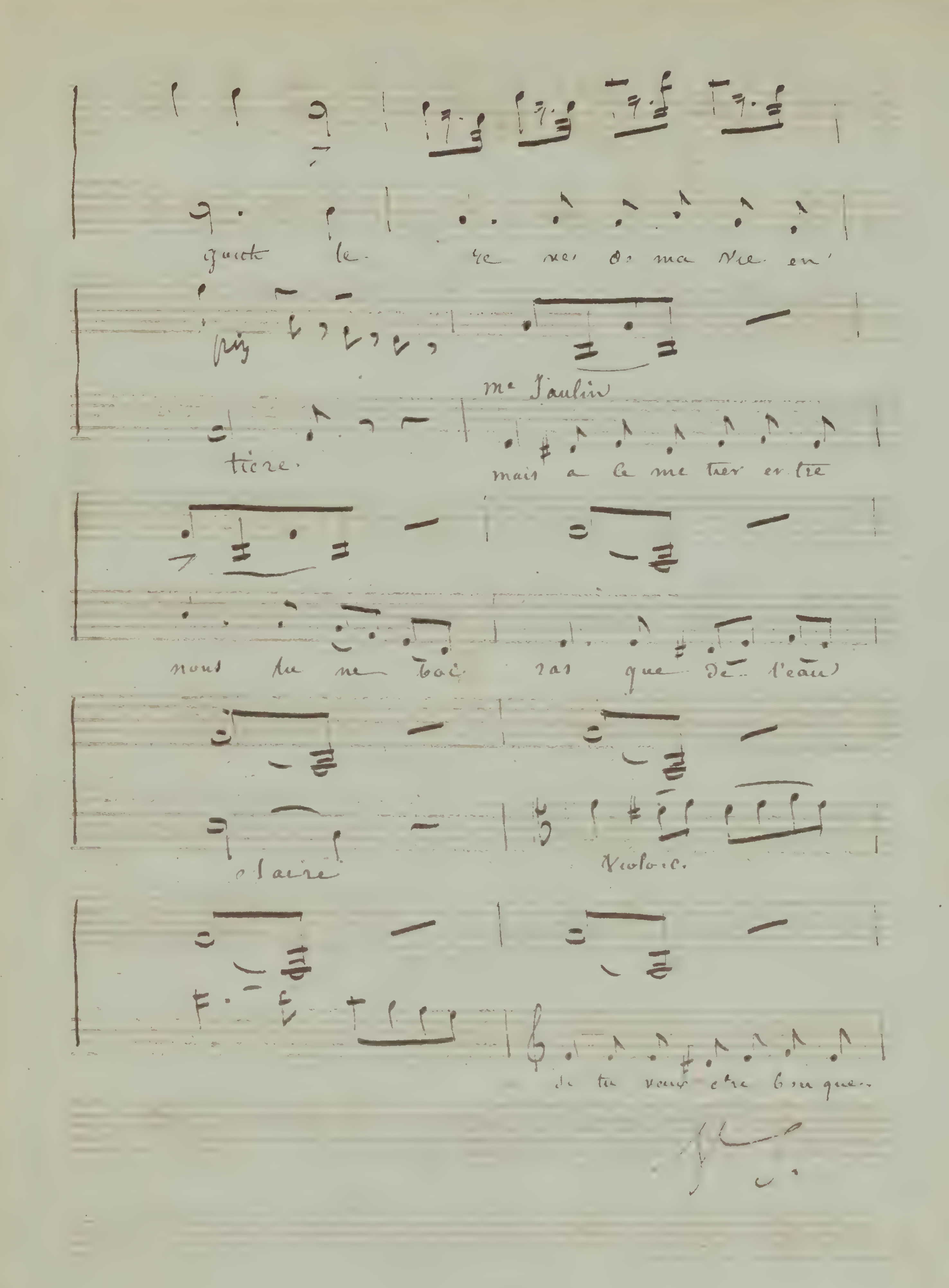
tière

nas amandine y pen ser

am.

Nous

C'est le plus vif de tous mes



Amandine

C'est le plus vif de

Clarisse

Mme Paulin

Mme Giraud

Gabriel

Ludovic

Le Marquis

tous mes goûts le rê ve' O de ma vie en tiè

Ses Sa

tous ses goûts le rê ve O de sa vie en tiè

re C'est le plus vif De tous mes

re C'est le plus vif de tous ses goûts De tous ses

re C'est le plus vif De tous ses

re C'est le plus vif de tous ses goûts de tous se...

goûts C'est le plus vif de tous mes goûts

ses

goûts C'est le plus vif de tous ses goûts de tous ses goûts

goûts C'est le plus vif de tous ses goûts.

goûts C'est le plus vif de tous ses goûts

Gabriel

Mon Dieu ma-

mi- se laissez la fai-re

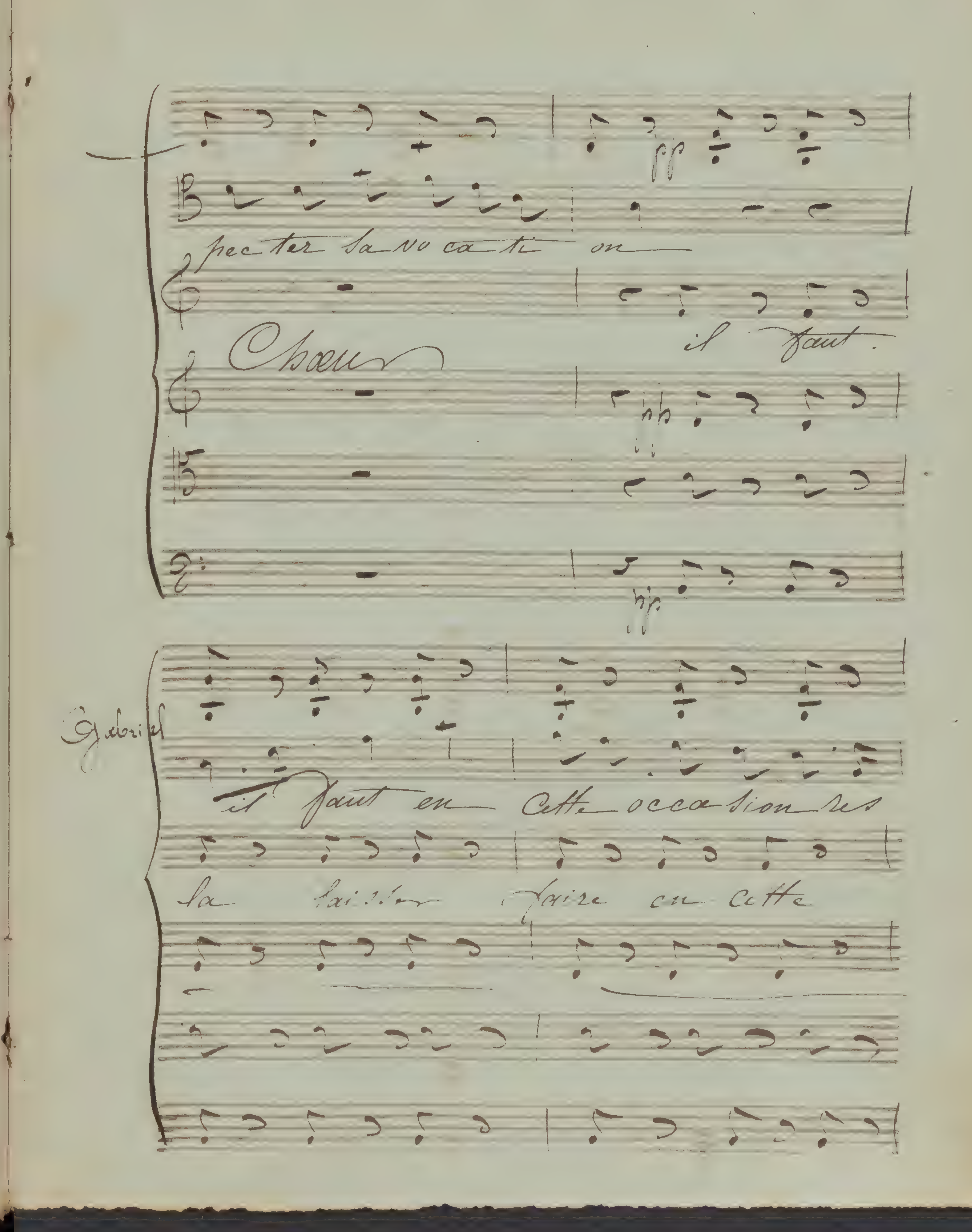
il faut en cette oc-ca-sion res

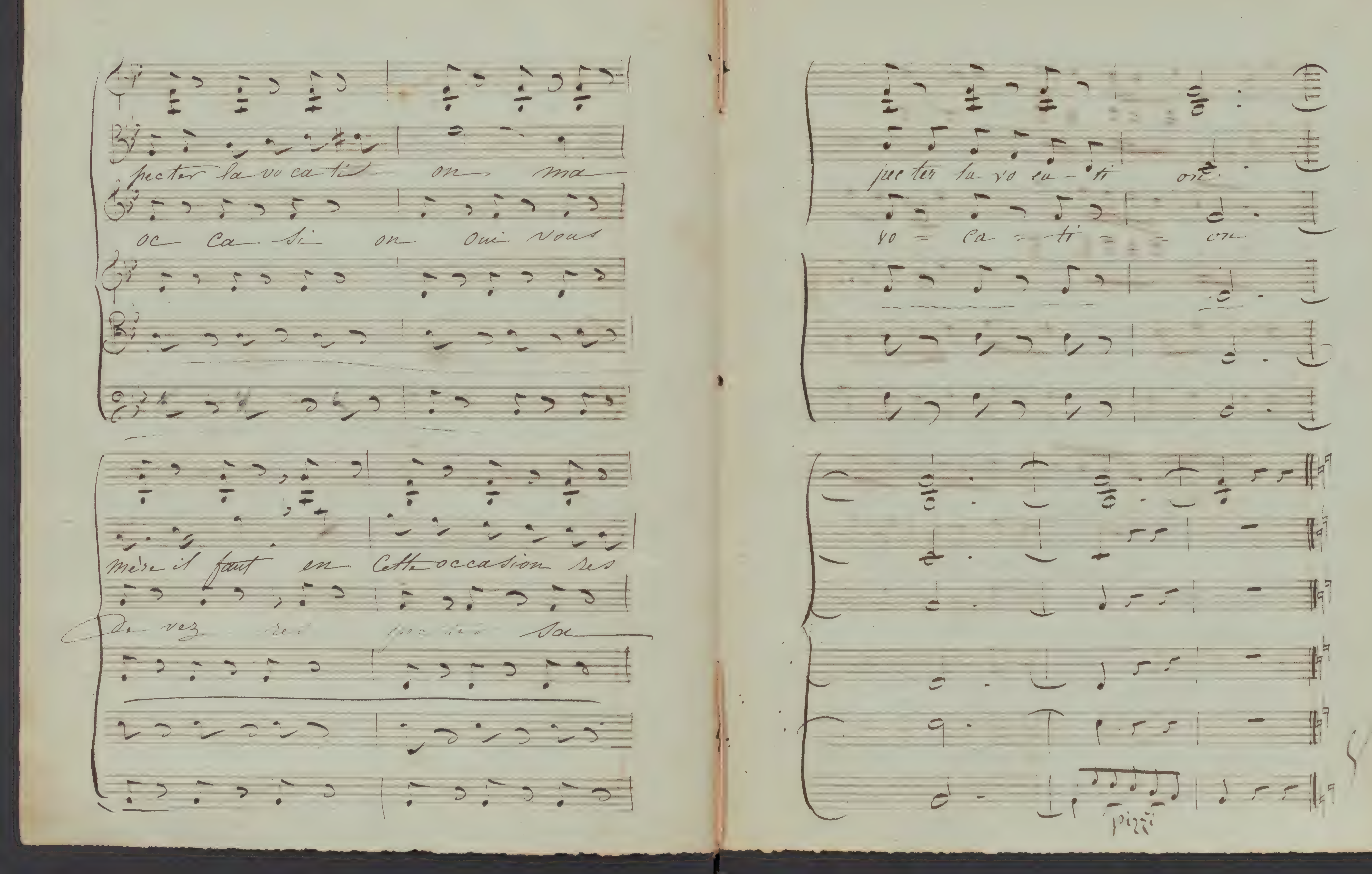
pecter sa vo-ca-ti-on allons ma

mi se laissez la fai-re

Col Voce

il faut en cette oc-ca-si-on res




pecter la vo ca ti on ma
oc ca si on oui vous
mère il faut en Cette occasion ses
pecter la vo ca ti on
vo ca ti on
pizzi

flute

p

amandine

de mon nouveau Com=

=mer=ce voi-la dé-ja l'échantil=

Ludovico

=lon

le Marquis

quel doux espoir me

ber-ce je sais si-rai l'occa si

gabriel

p

tour nure magna

=ni-=me Jam be faite

à ra=vi- le sexe que jes=

=ti==me n'a qu'à bien

se te nir

D. S.

Amandine et Clarisse

le mon nou veau Con- mer Ce voi

Mes Joulin et Giraud

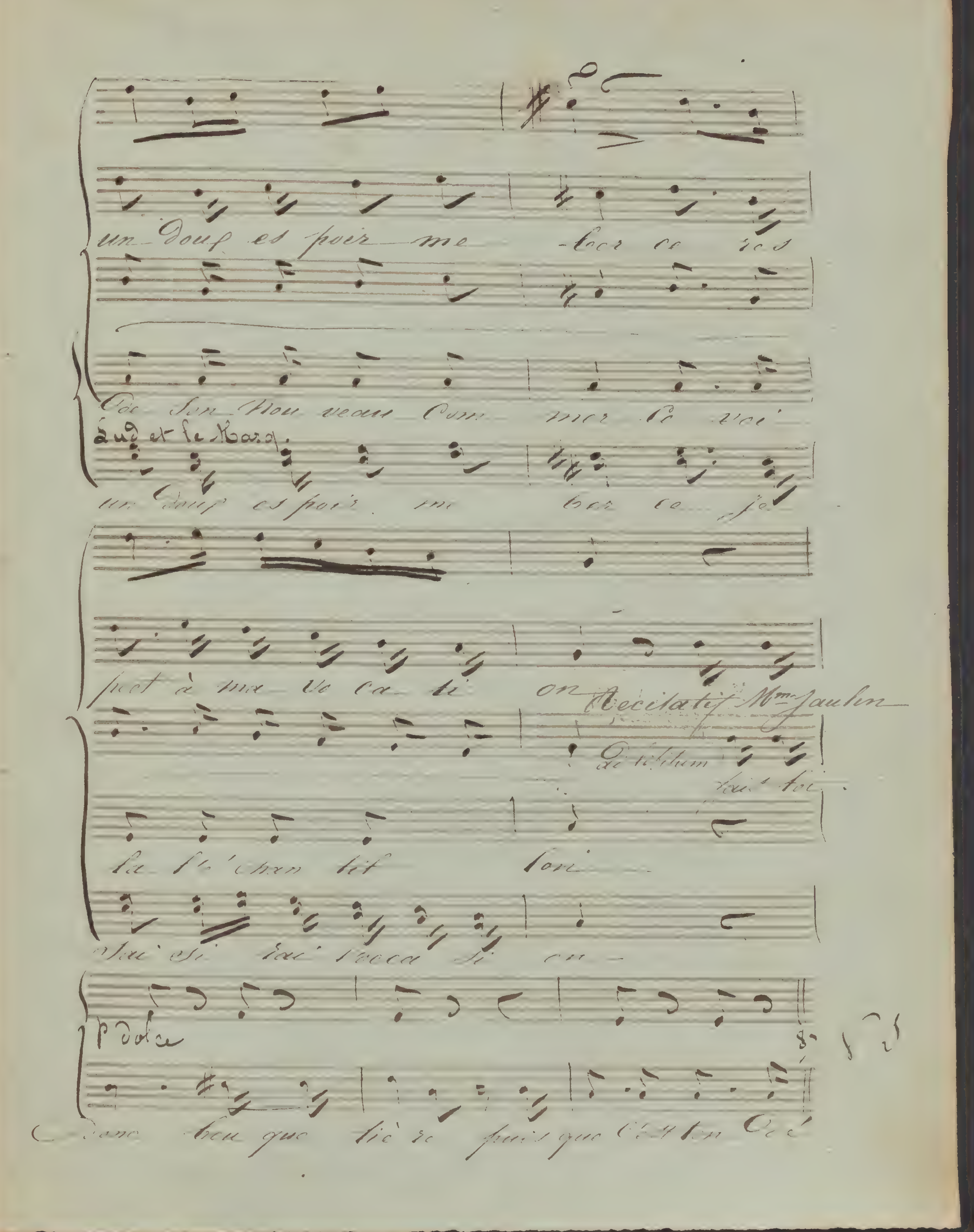
Lud

Le Marq

la Cé ja lé chantit lon

la lé Chan til lon

la Cé ja lé Chan til lon



Plus retenu

Amandine

de la

Clarisse

Mme Janlin

De l'aven

Mme Girand

Gabriel

Ludovick

Le Marquis

en dépit

de l'a

Chœur

de la veu

veu de ma mè re qui

la

De sa mè re qui

de la veu de la

il faut la voir de

De sa Mè re

veu de sa mè re qui

De sa mè re qui

De la veu de sa

De sa mè re.

Com - ble mon Cœ́

Tac-i-mé re qui

Jé Sau rac ré us

Com - ble Son Cœ́

mé re qui

qui Com ble Son Cœ́

Sir tout mon Cœ́ Sir

Son

Com ble Son Cœ́ Sir

Sin ble ré us Sir

Si oui ré us Sir

Sir tout Son Cœ́ Sir

Com ble Son Cœ́ Sir

Mes Sieurs la bon que

D'un prompt suc— cès jes—

Mes Sieurs — la bon que

100

tiè ge Cde main va —

Cde main— va s'é ta blir va

à fin — Cde ré us sir Cde

pé re a voir a

tiè ge Cde main va

Cde main va s'é ta blir va

tiè ge de — main va

Cres — —

sé — tu — blir c'est en

ré — us — sir en chœur

m'applau-di — dir chez un

sé — tu — blir c'est en —

vous qu'elle es — père a

dans le mys — tè — re l'a —

— ni bon que — tè — re que

vous qu'elle es — père que

= fin de ré = us = sir et l'a =

Do rer la ché rir mais hé

De fleurs a cueil = lir en dé

fin de ré = us = sir et l'a =

= veu de ma mè re com =

= las ! a lui plaire pour

= pit de sa mè re je

veu de sa mè re com

à deux

— ble tout mon dé — sir C'est en —

— — — son — — — — — — — —

sais je ré us — sir mais hé!

s'en rai ré = us = sir C'est en —

= ble tout son dé = sir C'est en —

vous quelle es = = pé = re a =

— las à lui plai re pour —

= ne bon qui = = tié — re que

vous quelle es — pé = re a.

-fin de ré-us-sir et la-

-rai je par-ve-nir il faut

de faut a cueil lir en dé-

fin de ré-us-sir et l'u-

veu de ma mè-re com-

sa

sa-voir so-tai-re a-

-pit de sa mè-re com-

-veu de ma mè-re com-

plus lent

– ble tout mon dé = sir

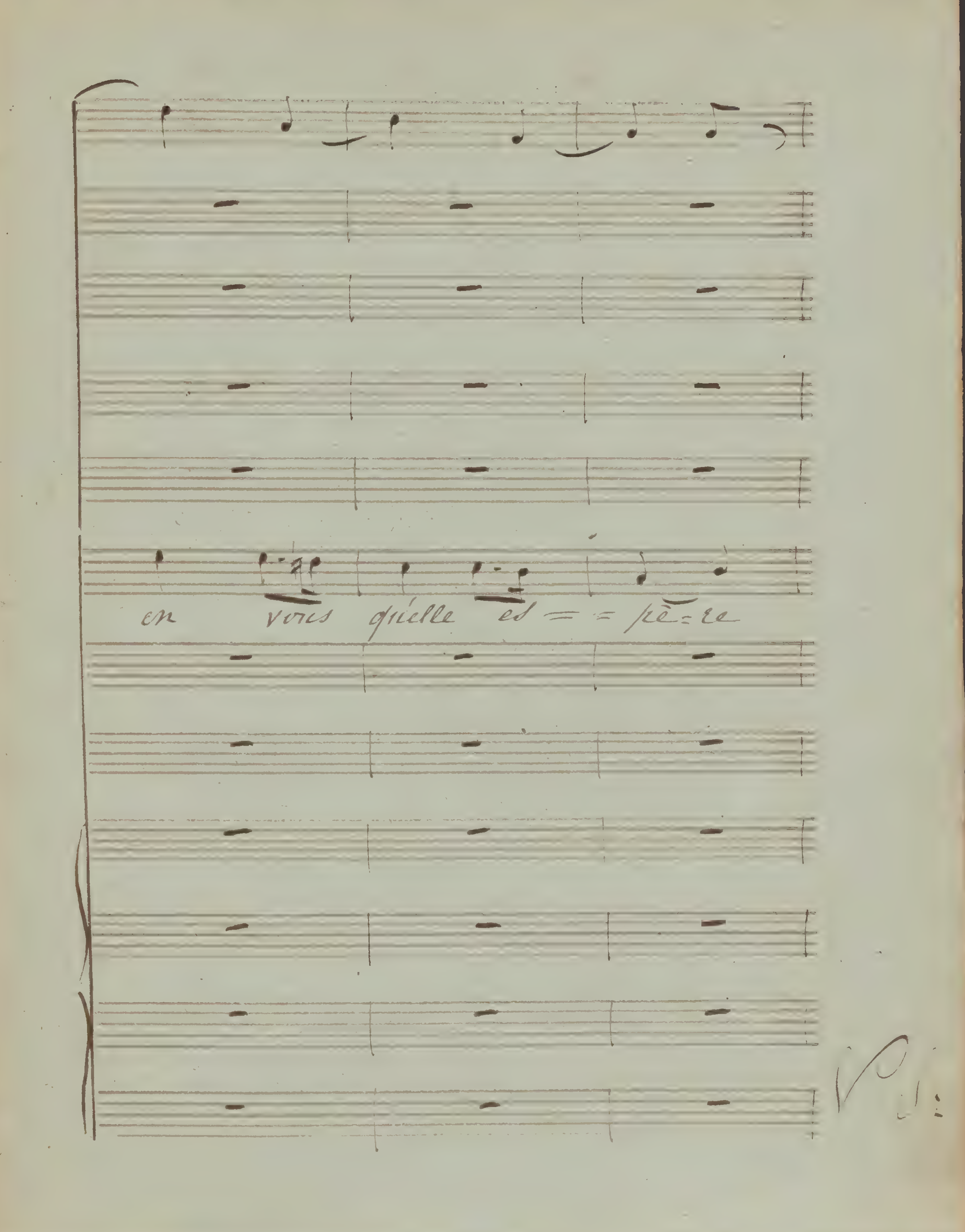
plus lent

C'est

= fin de ré = us = sir

= saurai ré - us = sir

– ble tout son dé sir



1° tempo

125

a = fin de ré = us =

el = le doit ré = us =

ré

pour rai = se ré = us =

que de fleurs a cueil =

El = le doit ré = us =

= sir a = fin de

El = le doit

= nir pour = rai - se

= lir que de fleurs à cueillir que de

= sir il = le doit

= sir El = le doit ré - us - sir El le -

= ré = us = sie a =

par ve = = nir — a =

-fleurs a cueillir que de fleurs a cueil=

ré = us = = sir — el -

doit ré=us= sir El le doit ré us =

-fin de ré - us - sir pourrai =

- le doit ré us - sir Elle -

rai je ré = us = sir pourrai =

rai je pas - ve - nir pourrai -

= lis que de fleurs a cueil lir que de

= le doit ré = us = sir Elle

sir Elle doit ré us - sir. Elle.

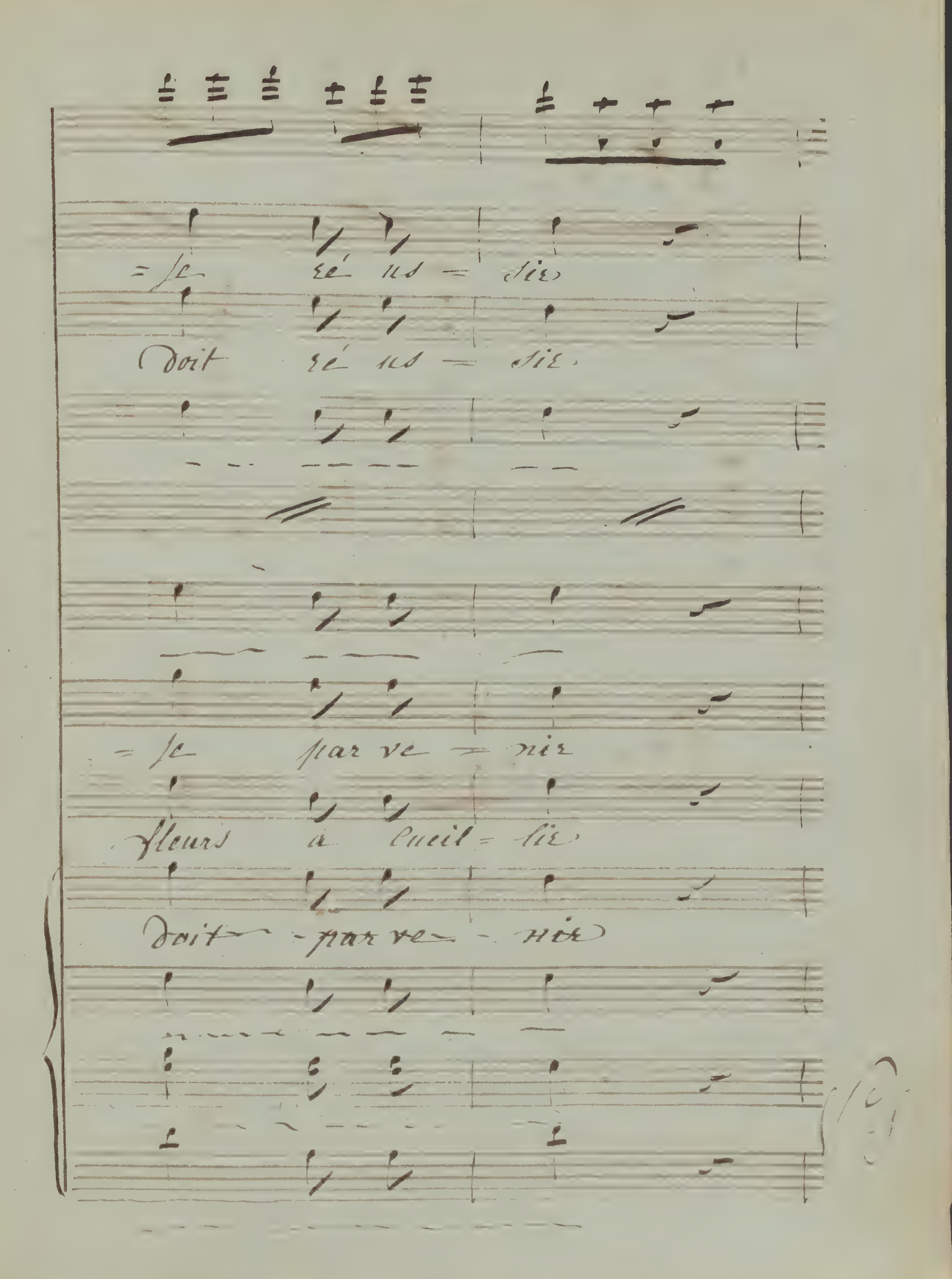
– Je pourrai – – Je pourrai –

Doit ré us – – sir Et le –

= Je par ve – – nir par ve – –

fleurs à cueil – lir que de –

Doit par ve – nir Et le –



151

Fin du 1er acte

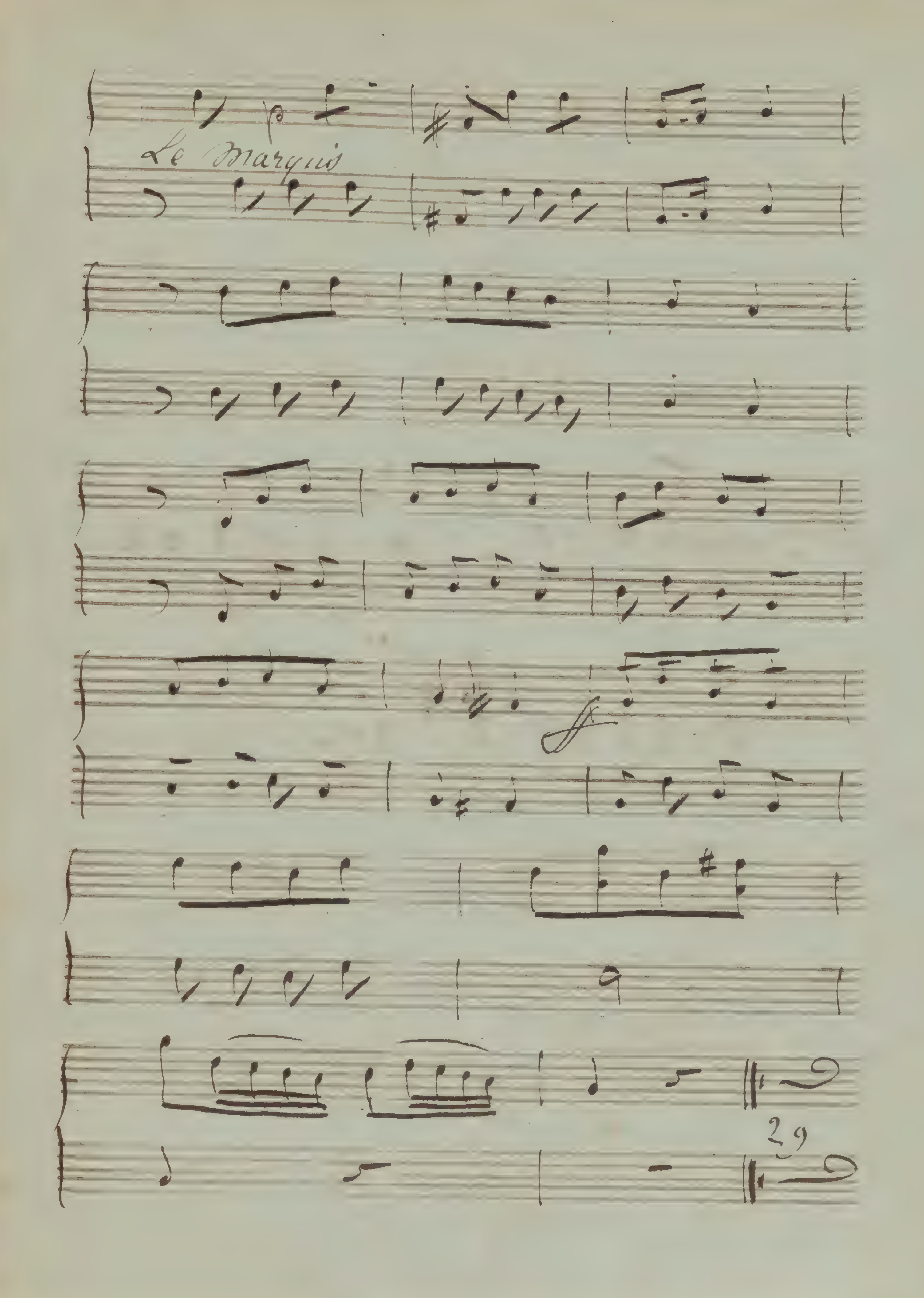
Entr'acte

Fin de l'Entr'acte

acte 2me

la Bouquetière du palais Royal

11



Quand on entend des Choses aimables

12

Romance

Flute

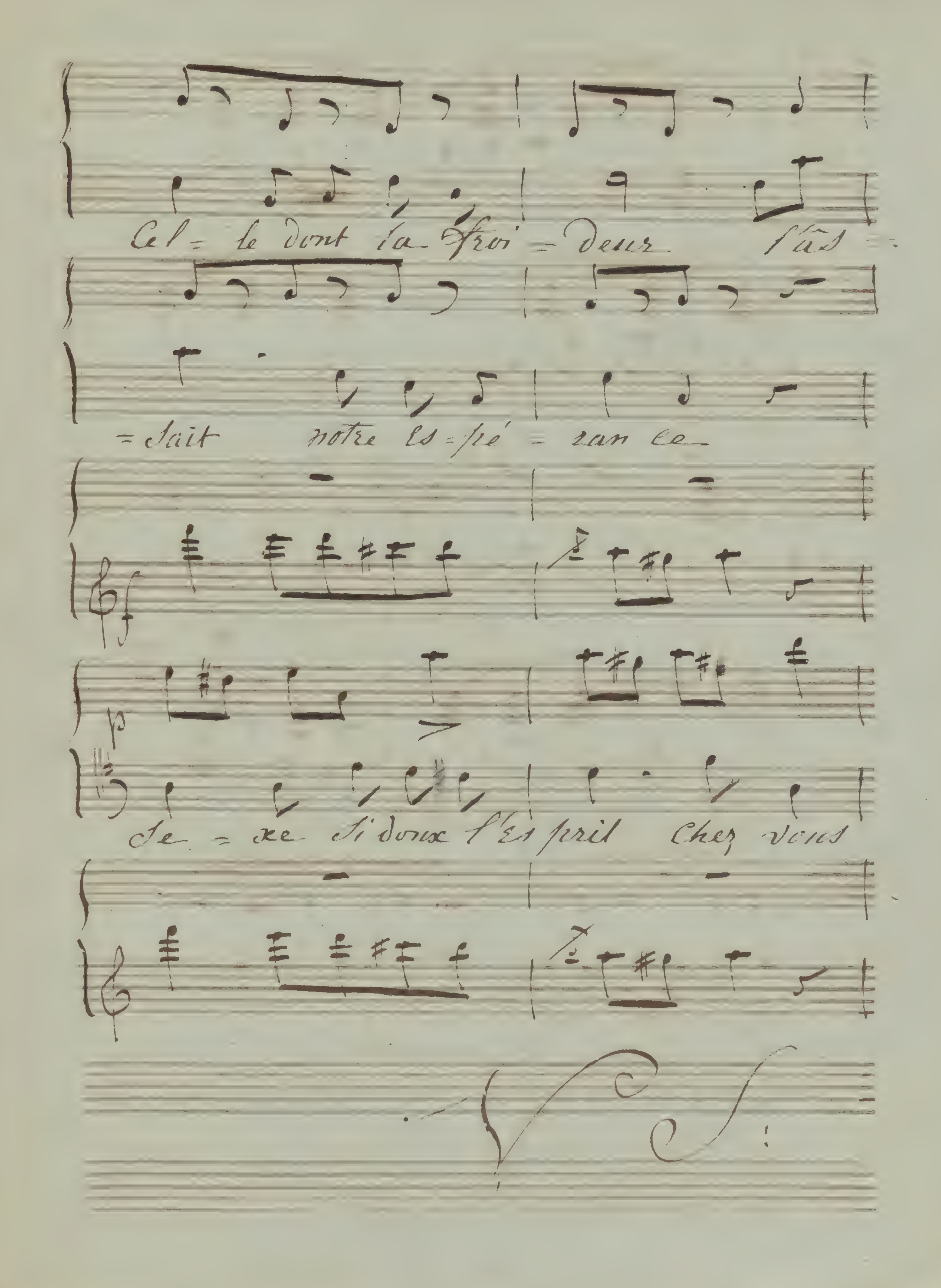
pizzi

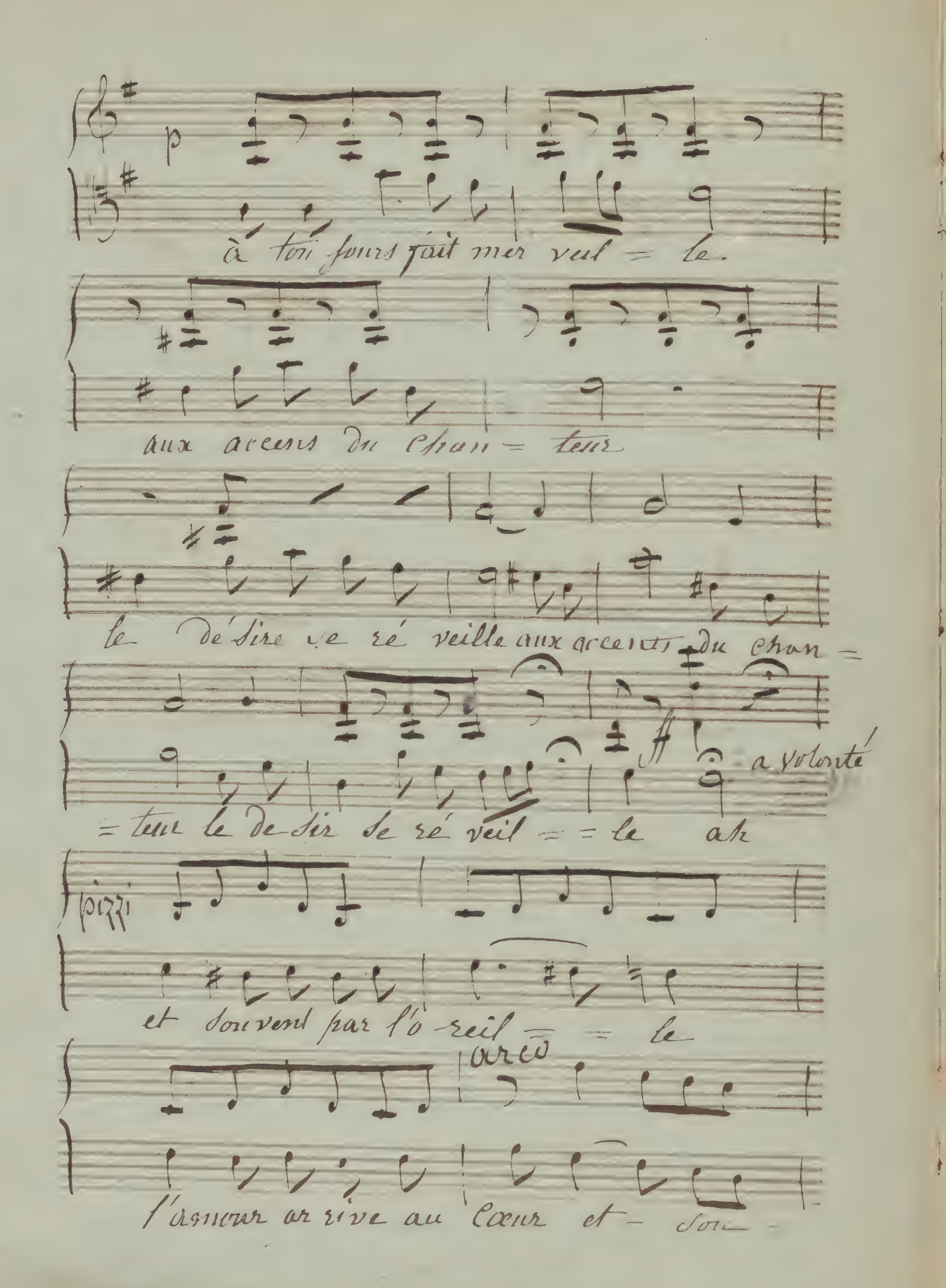
arco

Gabriel

un langage fla = teur dis =

= posa à l'indul = gen = ce





= vent par l'or = reil = = le l'a =

= mour arrive au Cœur

l'amour arrive - au Cœur

pizzi

arco

47

1 Couplet

est-ce tout ? non Melle

13

Ludovick

Clarisse

Gabriele

Clarisse

19

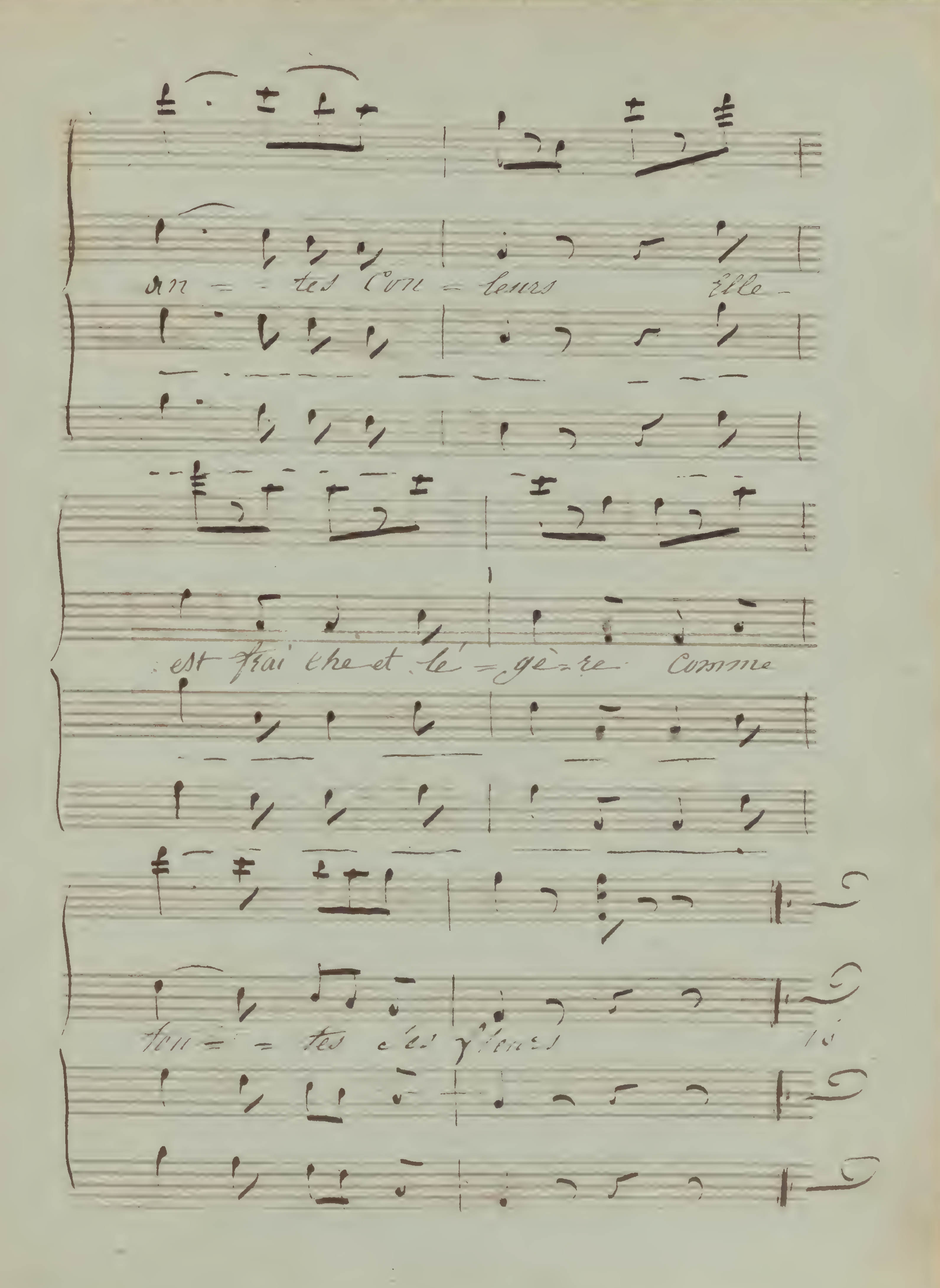
En fleurs de Rhetorique

J'entends Amandine

14 allegretto 6/8 pp

Chœur

Voi = ci la bouquetière aux ri



Ou est donc le Mal ?

15

amoindrie

On me dit que je suis fo-lie

que mon Cos-tume.

Empêche la de faire une folie

16 all° mod^to

Me Joulin

prends

la rai son pour gui-de et

sans plus de fa - - çon donne-

un con gé so - li de a

le pauvre gar - çon

veux - tu faire

un bon ma ri a

- ge prends moins un a -

= mant qu'un a - mi

pour a voir

la paix en mé - na

- ge faut pas etr'

foll' de son ma - ri -

faut pas etr' foll' —

Gabriel

Elie

de son ma - ri prends

Amandine

je

prends son cœur pour guide n'a

sa rai son pour qui de et

prends mon cœur pour guide n'a

t'elle pas rai = son. C'est

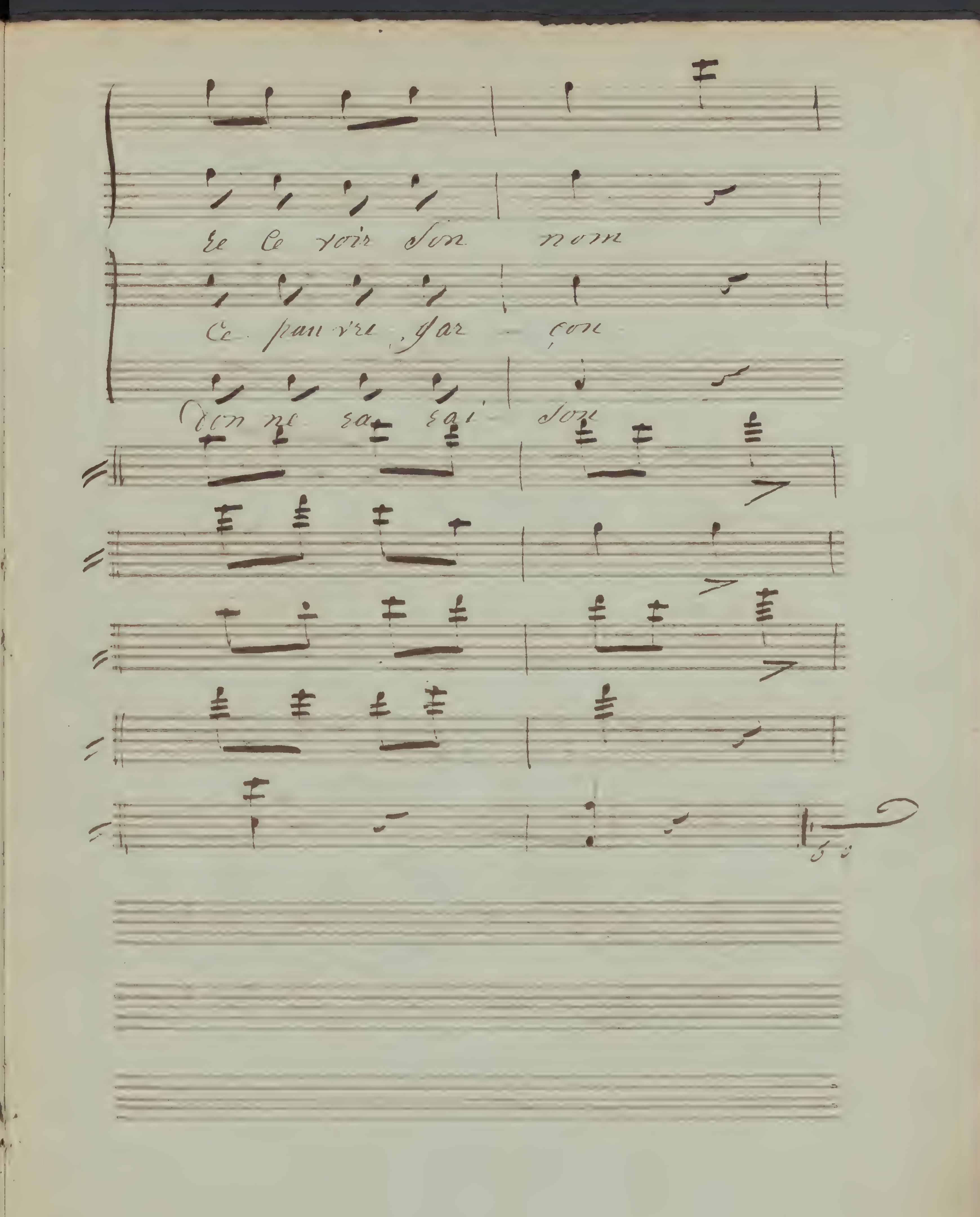
sans plus de fa = çon une

n'ai je pas rai = son une.

lui qui la dé = ci = de, a

un con gé so = li = de a

a li anc = so = li = de me



À l'Instant même

Messieurs de Grâce

1° All.o con Spirito

Amandine

ah cet te préfé

Ludovick

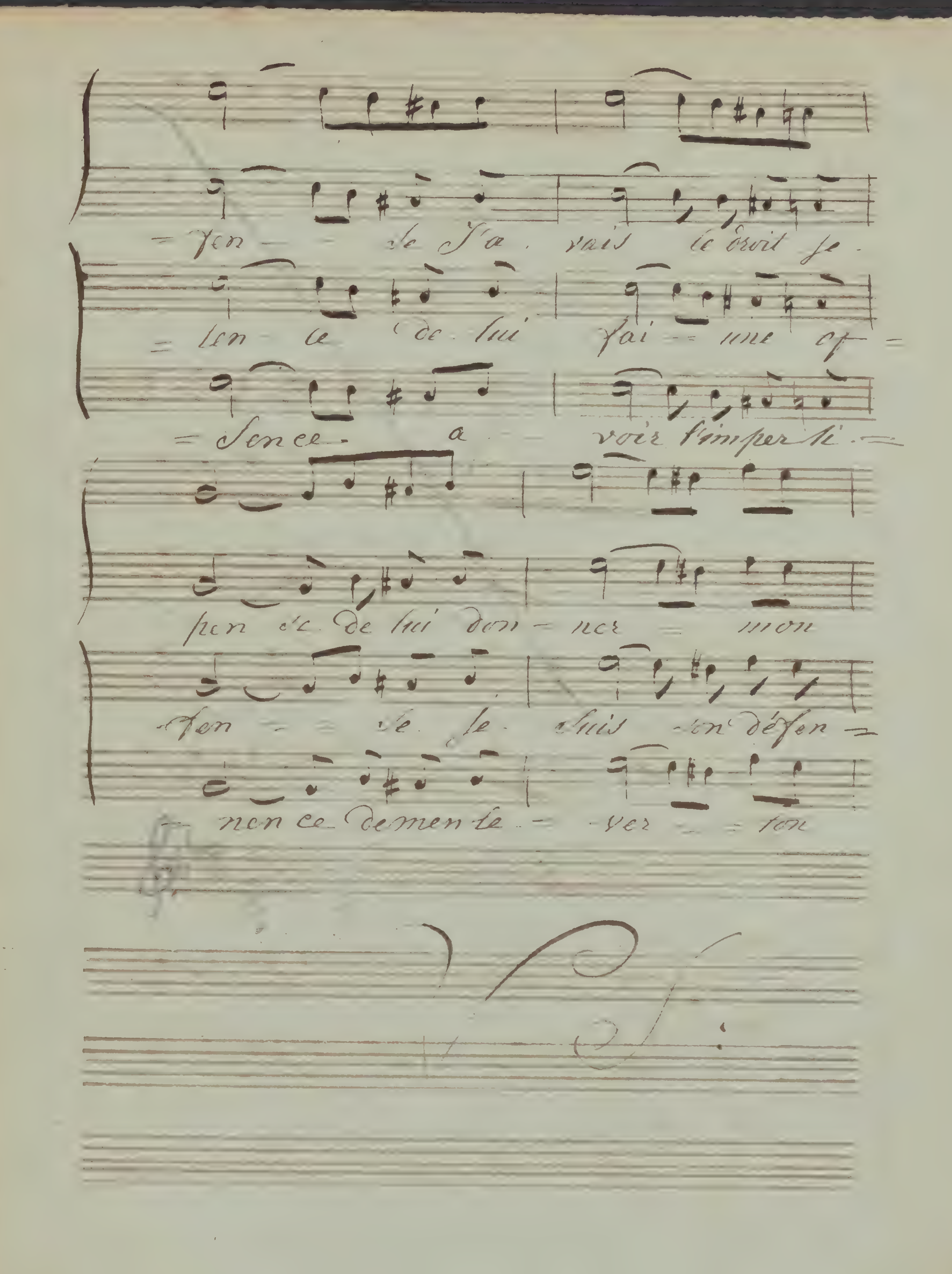
ja mais en ma pré

Le Marquis

ren = ce ne peut être une of =

sen ce on n'au = ra = t'il so =

= gcan ce un autre en ma pré =



Cœur mais hé = las sa nais =

-sieur entre = nous sa nais

Cœur non non cette inso =

-sance dé = truit cette alli =

sance est é = gale et je

-lence au = = ra sa ré com =

= an - ce pour moi plus d'espé =

pen = se re don = tez = = ma puis

pen = se re don = tez = ma ven =

= ran = ce pour moi plus de bon =

pen se d'être un nom me d'hon =

= sance et ma jus te fu =

= heur

= neur

Final

et je tacherai d'être un bonne femme pour mon mari

18 allegretto

Cé lé brons l'alli - an - ce de -

l'es prit et ces senti - mens

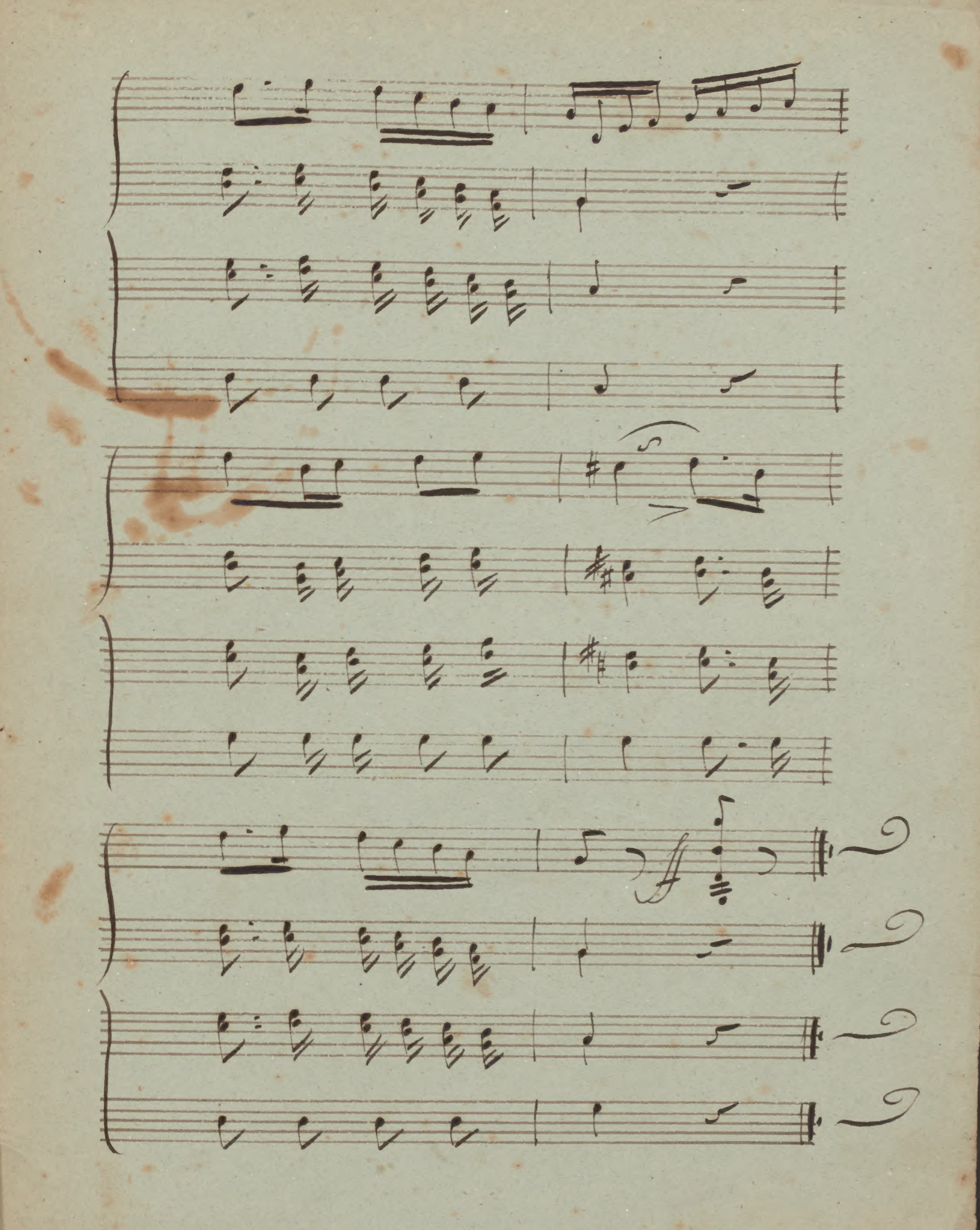
ah c'est surtout en fran ce que

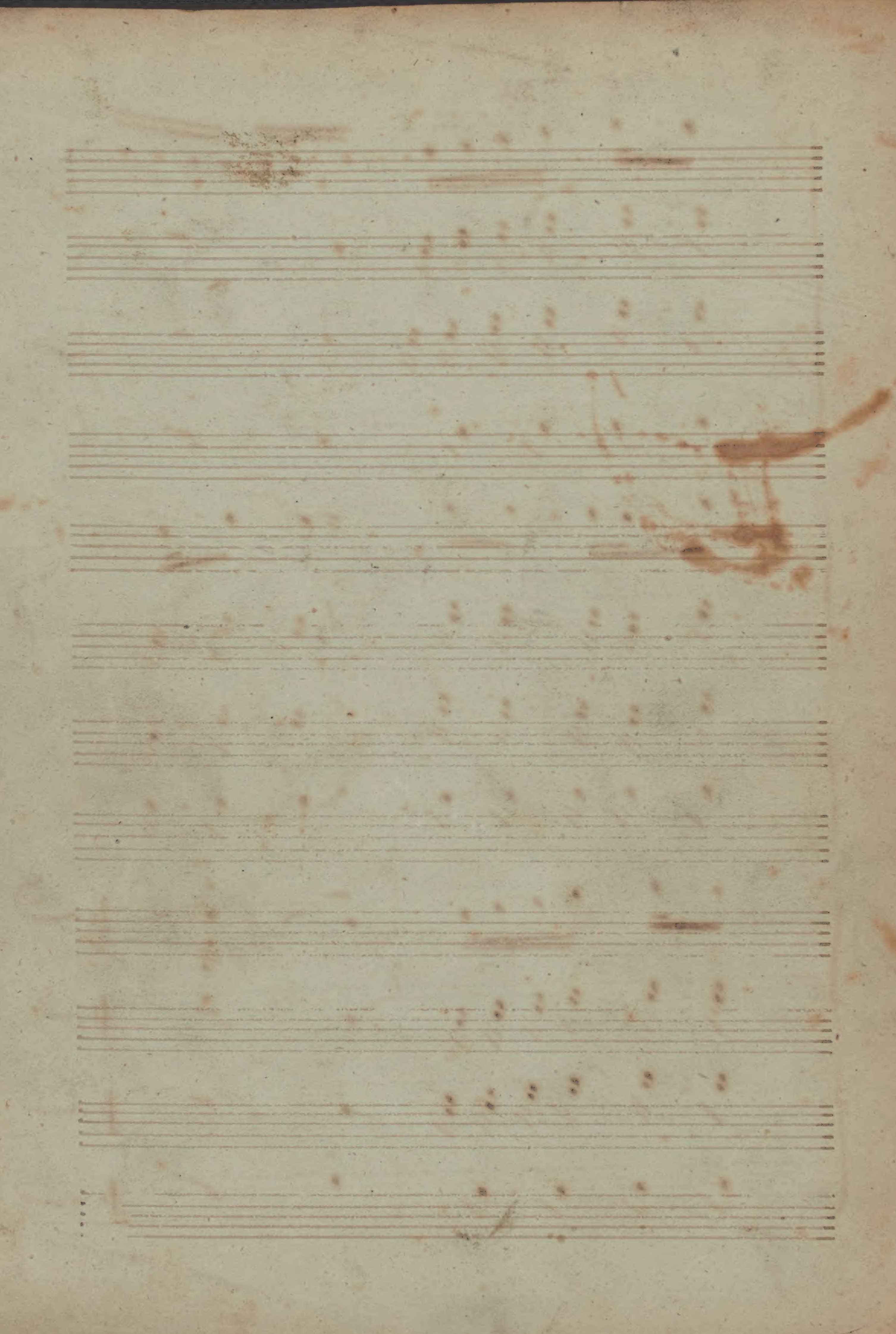
V. S.

l'amour est de tous les rangs

Clarinette

Cé lé brons l'alli = = ance






BXL
LA VILLE
DE STAD